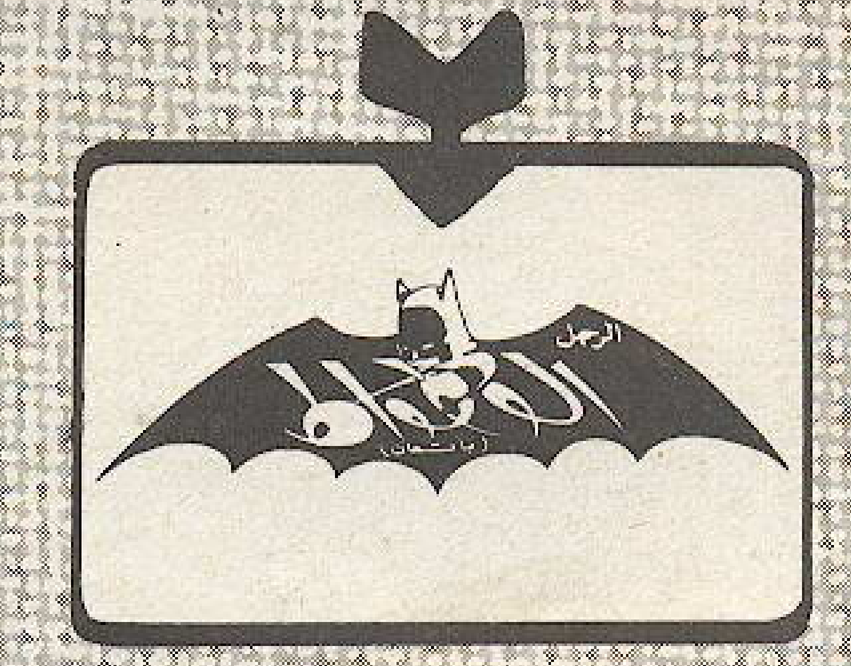


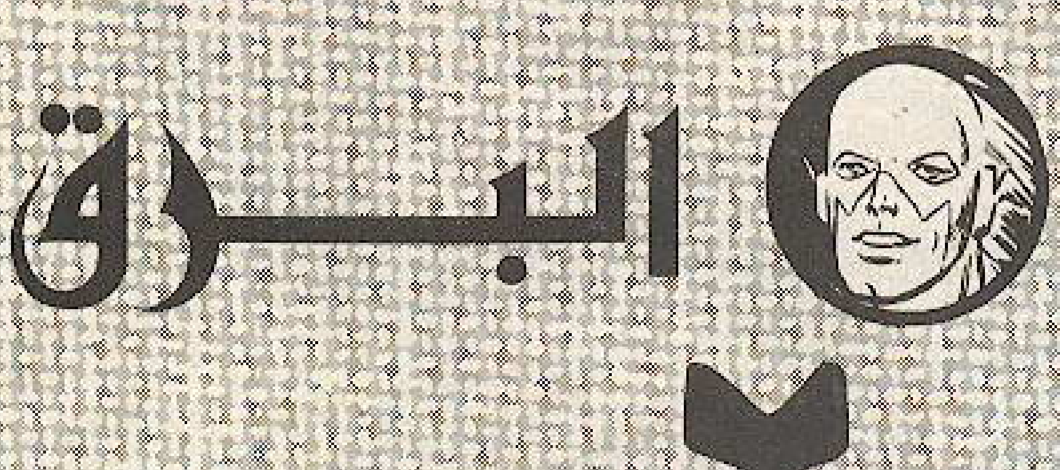
كل خميس لتسلية الجميع

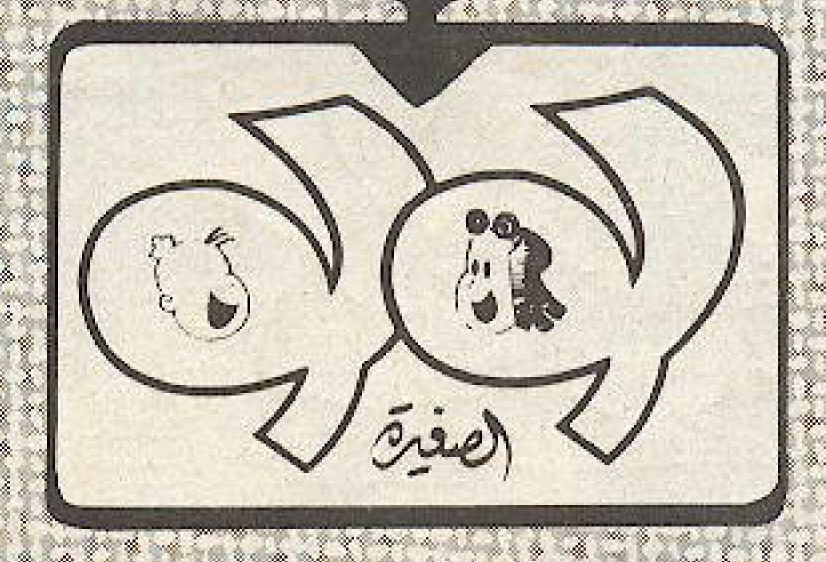
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



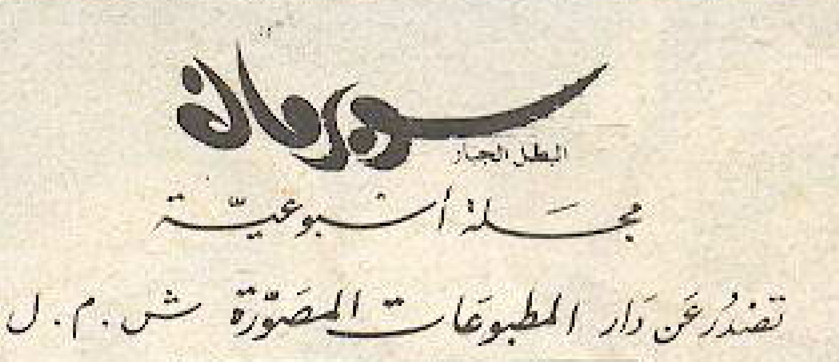








تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت .

تلغرافيا : سوبرمان



إليكم قصة أخرى عن العمليات المشتركة التي قام بها أعظم بطلين في العالم

سوبرمان و الوطواط لأجل:

لاجئة من كوكب بعيد !!

انطلقت أصوات أسلحة قوية ثم دوى انفجار صاروخ ... وبعد ذلك طار البطل الجبار إلى نقطة تبعد كثيرًا عن سطح الأرض ...

... إنها بداية معركة دامية وقد تكون معركة فناء الجنس البشري ...

لقد تعطّل جهاز الرادار... وهناك مركبة فضائية تشن هجومًا علينا!

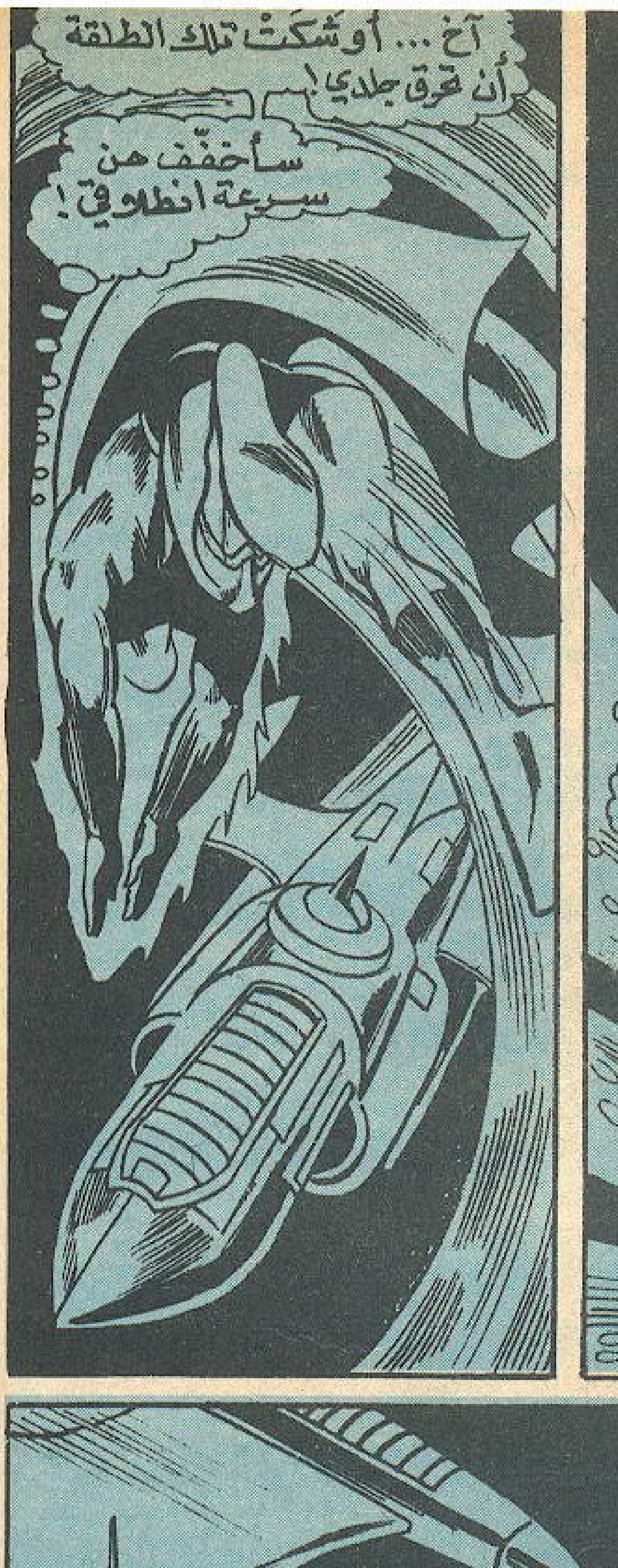
الأعداء يحطّمون صواريخنا، لنر الآن ماذا سيفعلون تجاهي

وحتى أثناء الليل تابع العدوّ هجومه على الكوكب ...

سوف يجدون العراك معي صعبًا !

أسلحتهم لن تؤثر فيّ، قد تدغدغني قليلاً !

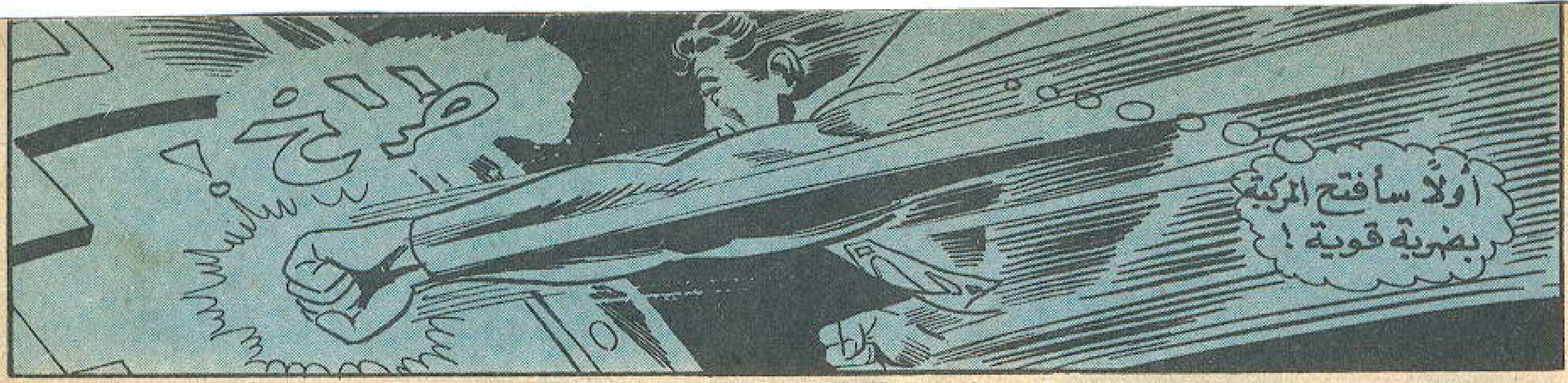


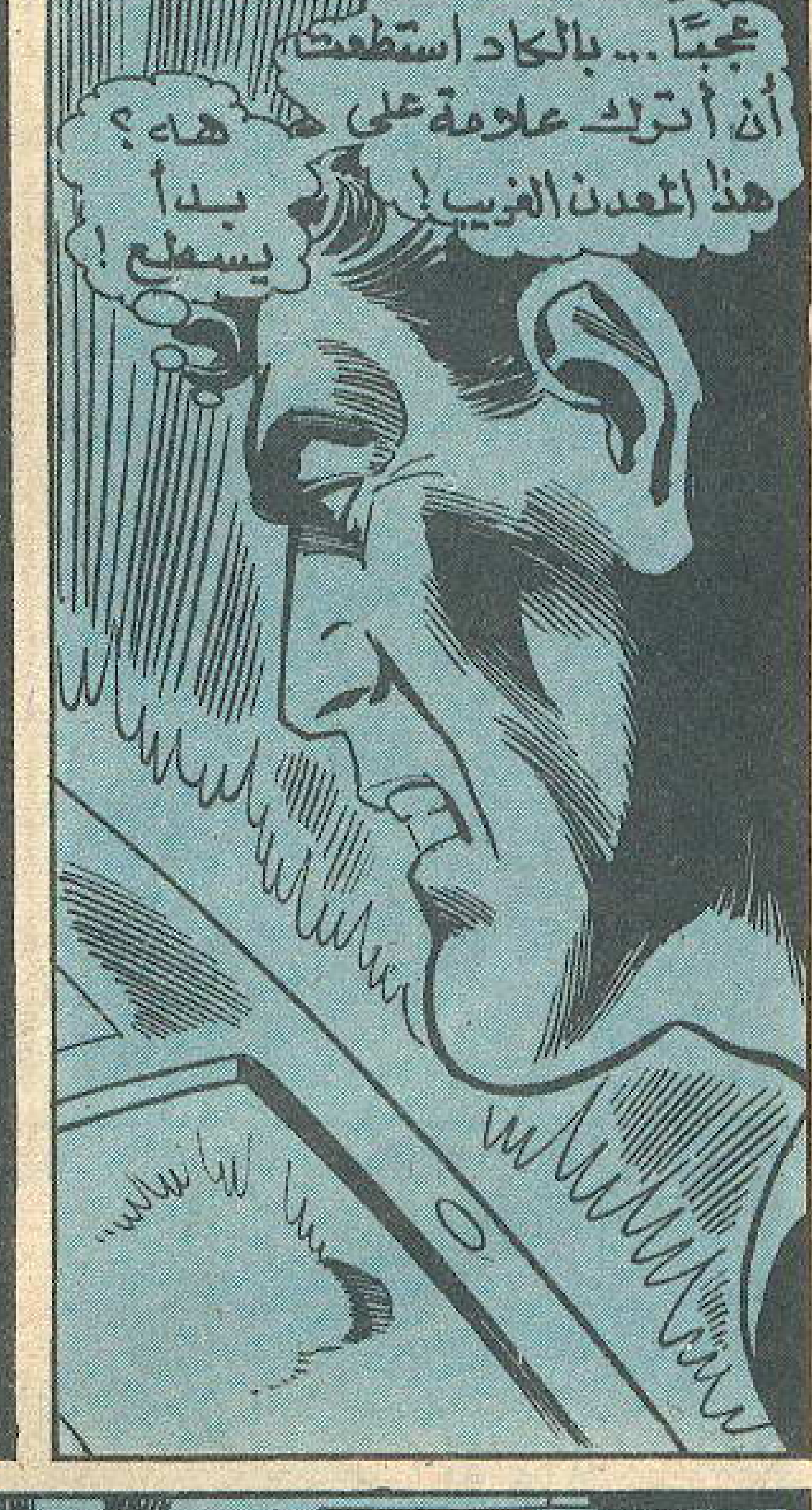


ثم حالما يظنون أنني على مرمى من أسلحتهم سأفاجئهم بسرعتي الحقيقية !

نجحت ... فاخطأوا المرمى !

أنا قريب منهم الآن سأوجّه إليهم بعض اللطمات وأتخلص منهم !


أولاً سأفتح المركبة بضربة قوية !


عجباً ... بالكاد استطعت أن أترك علامة على هذا المعدن الغريب !
هه ؟ بدأ يسطع !


فجأة ... ازداد البريق ثم تحوّل إلى قوة دفعت الرجل الفولاذي بعيداً ...


... نحو إحدى خيوط أشعة المركبة المدمّرة ...


غاب الكريبتوني عن وعيه ، وهاهو يسقط نحو مدينة "جرجس" !
إلحقه إلى الأسفل وابدأ بتنفيذ مهمتنا ...


كراش !
ماذا حدث لك يا سوبرمان ؟
آسف أيها "الوطواط" لم أقصد أن أهدم الرصيف !
لحسن الحظ لم ارتطم بأحد !
سمعت على الراديو أنك كنت تحقق ببعض الاضطرابات الجوّية !
إنه نوع من الاضطراب الذي كاد أن يقضي عليّ !
هل تقصد المركبة الفضائية ؟
نعم ... ولكنهم توقفوا عن إطلاق النار، ربما يريدون الهدنة !
تحياتنا ... نحن فرقة فضائية ... إن زيارتنا سلمية ؟
ليس من عادة المسالمين استخدام الأسلحة !!
هل تلقي اللوم علينا ؟


لقد بدأ جيشكم بالهجوم!
وحتى أنت نفسك حاولت تحطيم مركبتنا، أليس كذلك؟
نعم... صدّقتكما!
أعتذر منكما!
لا بأس!
هل زيارة فرقتكما ودّية؟
نوعًا ما... تعالا إلى المركبة وسنشرح لكما الوضع
نحن ننتمي إلى شرطة كوكب "كروش"!...
...الذي تشرق فيه شمس تختلف عن شمسكم!
كوكبكم مثل كوكب "كريبتون"!
والآن فهمت سبب قواكم الجبّارة!
لدينا معلومات عن شخص مختبئ في الأرض، إنه لصّ هارب من العقاب!
لقد اقتفى عميلنا ذلك المجرم وأخبرنا أنه في أحد السجون عندكم!
ولكن العميل لاقى حتفه قبل أن يتمّ مهمّته!
ولم يذكر لنا إسم السجن!!

ربما استطعنا أن نساعدكما إذا حصلنا على أوصاف المجرم !!

وفي الحال ظهرت على الشاشة صورة الشخص المطلوب !

إنها... امرأة جميلة !

نعم إنها جميلة !!

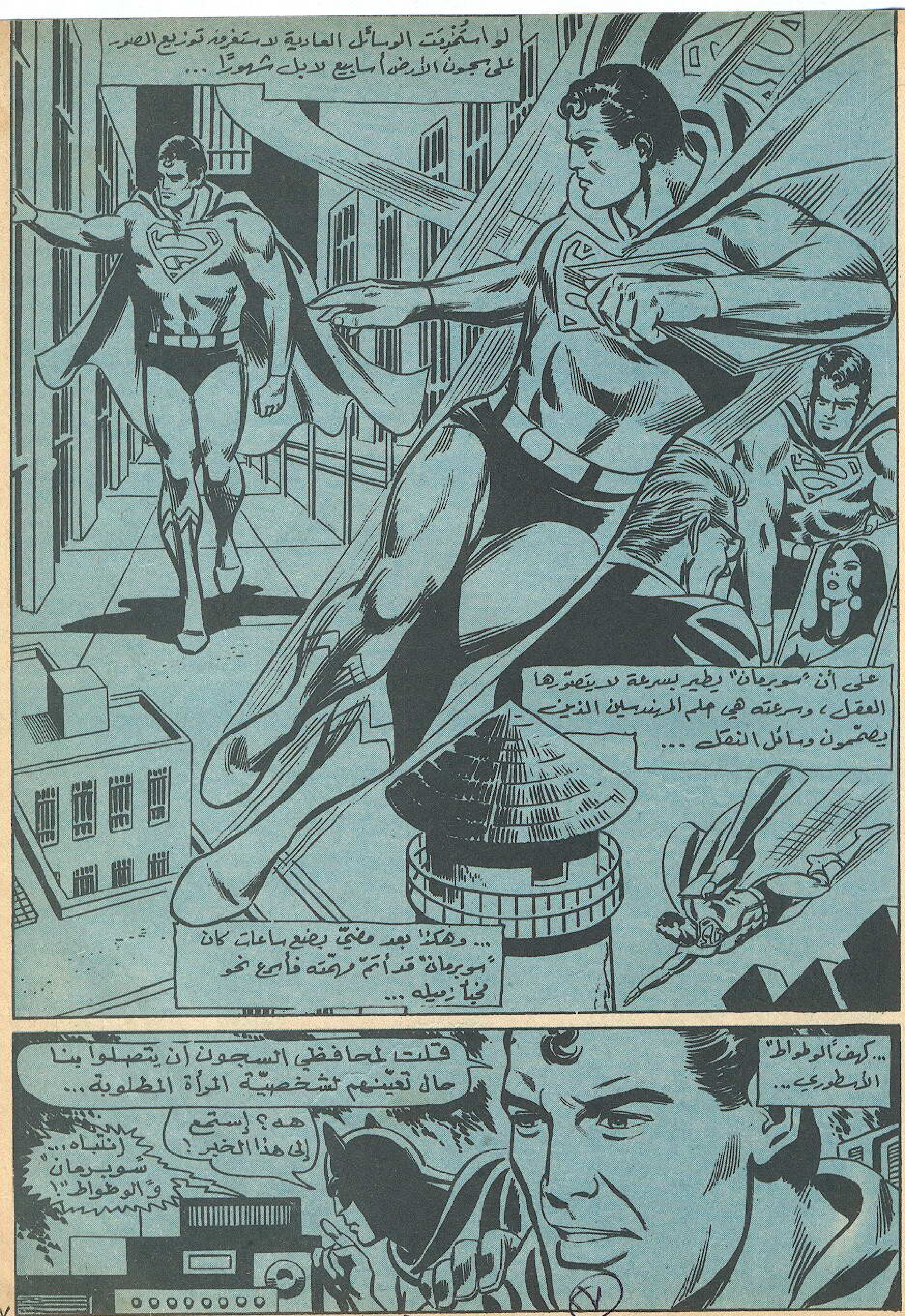
أعطنا عدداً من صورها !!

أثناء جولتكما في المركبة سأعدّ الصور !

كم أتوق أن أتجول في المركبة !






لو استُخدِمَت الوسائل العادية لاستغرق توزيع الصور على سجون الأرض أسابيع لا بل شهوراً ...
على أن "سوبرمان" يطير بسرعة لا يتصوّرها العقل، وسرعته هي حلم المهندسين الذين يصمّمون وسائل النقل ...
... وهكذا بعد مضيّ بضع ساعات كان "سوبرمان" قد أتمّ مهمّته فأسرع نحو مخبأ زميله ...
... كهف "الوطواط" الأسطوري ...
قلت لمحافظي السجون أن يتصلوا بنا حال تعيينهم لشخصيّة المرأة المطلوبة ...
هه؟ إستمع إلى هذا الخبر!
إنتباه ... سوبرمان والوطواط!


هنا المحافظ وندال
إن أوصاف المرأة التي تفتش عنها مطابقة لسجينة أطلقت سراحها في الشهر الماضي!
إنها الآنسة "سارة" وآخر عنوان لها هو ٣٩ شارع وارف، مدينة "مور"...

خلال لحظات..
صدفة غريبة، ضالتك موجودة في مدينتك!
معقول، "مور" مليئة بالمخابئ!

هه؟ شرطة "كروش" تتجه الى الناحية ذاتها!
محتمل أنهم سمعوا بلاغ المحافظ "وندال" فجاءوا لمساعدتنا!
كلا... لا تصدّق ذلك!


إنهم ينوون الشرّ، وربما فهمت قصدي فيما بعد!

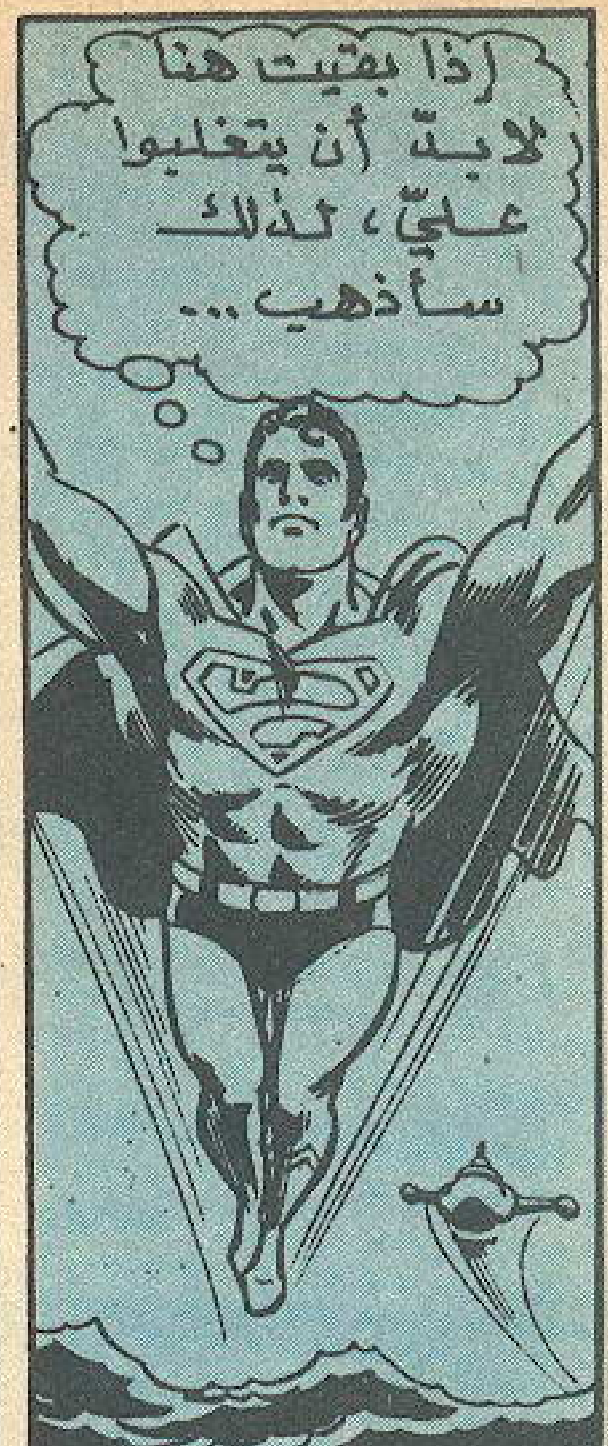

في أثناء ذلك حاول أن تقتفي أثر "سارة" وكن حكيمًا في تصرّفك!!



الأبطال يفضلون









سأحفر الجبل بسرعة وأعبر فيه، وأرجو أن تنجح خطتي !


وبسرعة انطلق البطل من الناحية الأخرى من الجبل وذهب لمواجهة العدو...


... ولكنه اصطدم بحاجز قوي من النور الباهت ...


ياله من غبي، ألا يدرك أن الهجوم لا فائدة منه
تعجبني روحه المجاهدة!
لقد وقع في فخ "أشعة الجاذبية"!!


سنجره الآن إلى مدينة "مور" ثم نعلن قرارنا لسكان الأرض!
القراران؟
كلا، إذ أننا لم نعرف بعد مدى قوة جهاد سكان الأرض!
سنؤجل إصدار القرار النهائي إلى أن نمتحن "الوطواط"!









... فأنا لست عاجزاً !

... الوطواط !!

لا أريد إزعاجكم فقط أخبروني أين "سارة"؟

بالطبع، فنحن لانخفي شيئاً!

توقعت هجومك من الخلف أيها الحقير، وكنت مستعداً لك!

على أنك كالسلحفاة، بطيء الحركة!

أظنكم لم تتوقعوا مجيئي أيها المجرمون!

ولا شك أنكم تخفون شيئاً عني!!

عليّ أن أتخلص منكم قبل أن أهتدي إلى مقر "سارة"!!

لماذا تنظر إلى الخزانة؟ ماذا تخفي فيها؟



سأقذفك نحو
الخزانة وأفتحها!



آه... أوراق نقد؟ ألوف منها!
خطرت لي فكرة!



أوراق النقد هذه مزيّفة!
كالتي تستخدم في لعبة المونوبولي!



أنتم عصابة لتزييف النقود، ليس لي سوى أن أتصل بالبوليس!



حالما تسترد وعيك أريدك أن تخبرني أين الآنسة "سارة"!
آخ!











تابع القصة صفحة ١٨

طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

MEA

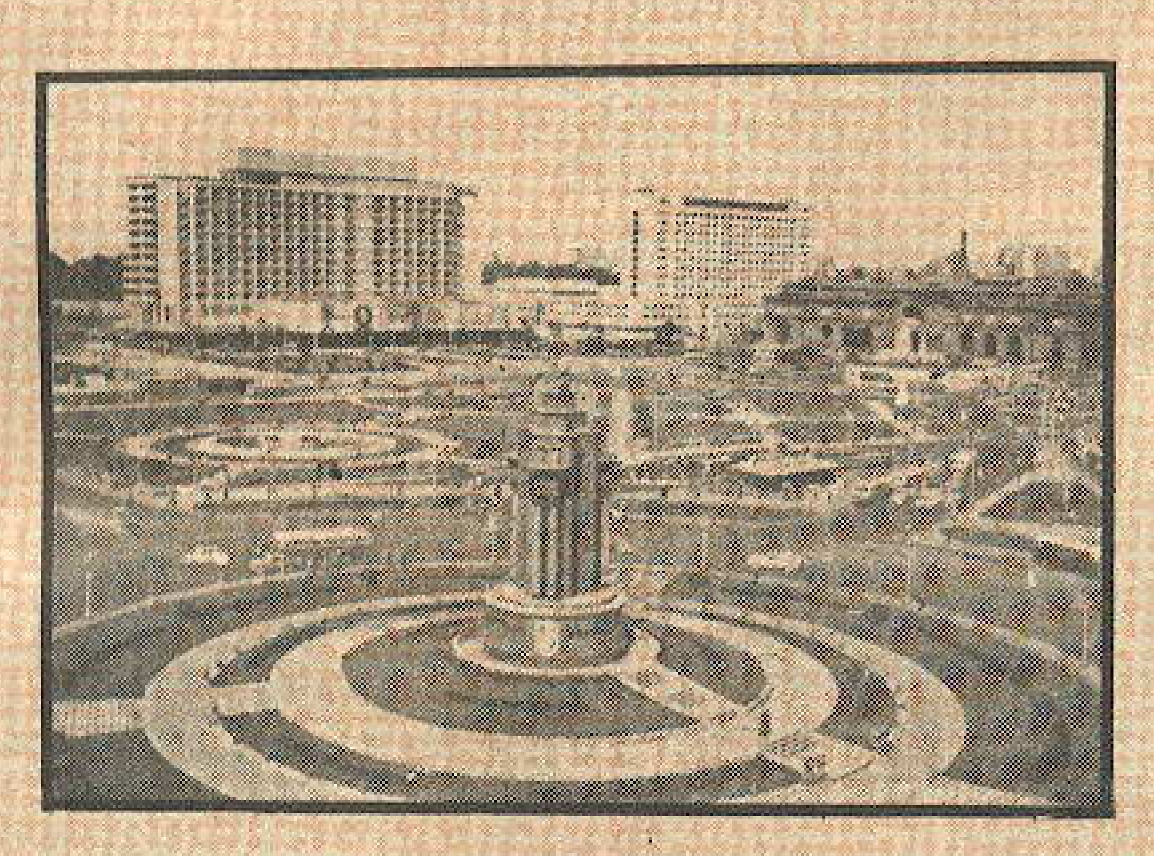
أهلاً وسهلاً بك

في جمهورية مصر العربية

بقلم القارئ : حافظ شرف الدين



ظلت مصر طوال العصور همزة الوصل بين الشرق والغرب فهي قلب العالم ومهد الحضارة الانسانية . فيها تلتقي بمباهج الحضارة الحديثة وسحر الحضارة القديمة . ستعيش فيها مع التاريخ مع ابو الهول والاهرامات ومعابد ابو سنبل ودار الاثار المصرية الى جانب الاثار الفرعونية القديمة . وستشاهد على رمال مرسى مطروح قصة غرام كليوباترا وأنطونيو وفي الفيوم سترى السبع سواقي وسترى قصر اللابيرنت وسترى بحيرة قارون وستستمتع بصيد البط . وستعرف أيضا قصة هروب العائلة المقدسة مريم العذراء ووليدها . ومع الآثار الاسلامية ستعيش لحظات خالدة في ظل الازهر الشريف في القاهرة ذي الالف مئذنة . وفي خان الخليلي سترى كل ما يخطر على بالك من تحف شرقية . وستتعرف الى حلوان بلد الاستشفاء التي تتفجر فيها الينابيع الكبريتية وسترى النيل وتسهر الليالي تشاهد القمر ينعكس على صفحته الفضية مع الناي أو مع موسيقى الجاز واذا كنت تهوى صيد السمك والغوص تحت الماء فهناك البحر الاحمر حيث اجمل الاسماك الملونة وأندر الشعب المرجانية ولا ننسى الاسكندرية عروس البحر الابيض المتوسط . ولا ننسى ان القاهرة ارخص عاصمة في العالم فاهلا وسهلا بك في القاهرة .





عزيزي القارئ

نبدا اليوم بنشر رسائل الفائزين في مسابقة «اهلا وسهلا». لم يلعب الحظ دورا في اختيارنا لهم، بل ربحوا لانهم عرّفوا عن بلدانهم بأفضل اسلوب واجمل صور. لقد قرانا جميع الرسائل التي وردتنا حتى يوم ٣٠ – ٨ – ١٩٧٢ بكل اهتمام وعناية، واعطينا علامة لكل واحدة منها ثم كلفنا لجنة بانتقاء افضل رسالة من بين الرسائل التي حازت على نفس العلامة.

سنتابع نشر الرسائل في اعدادنا المقبلة.

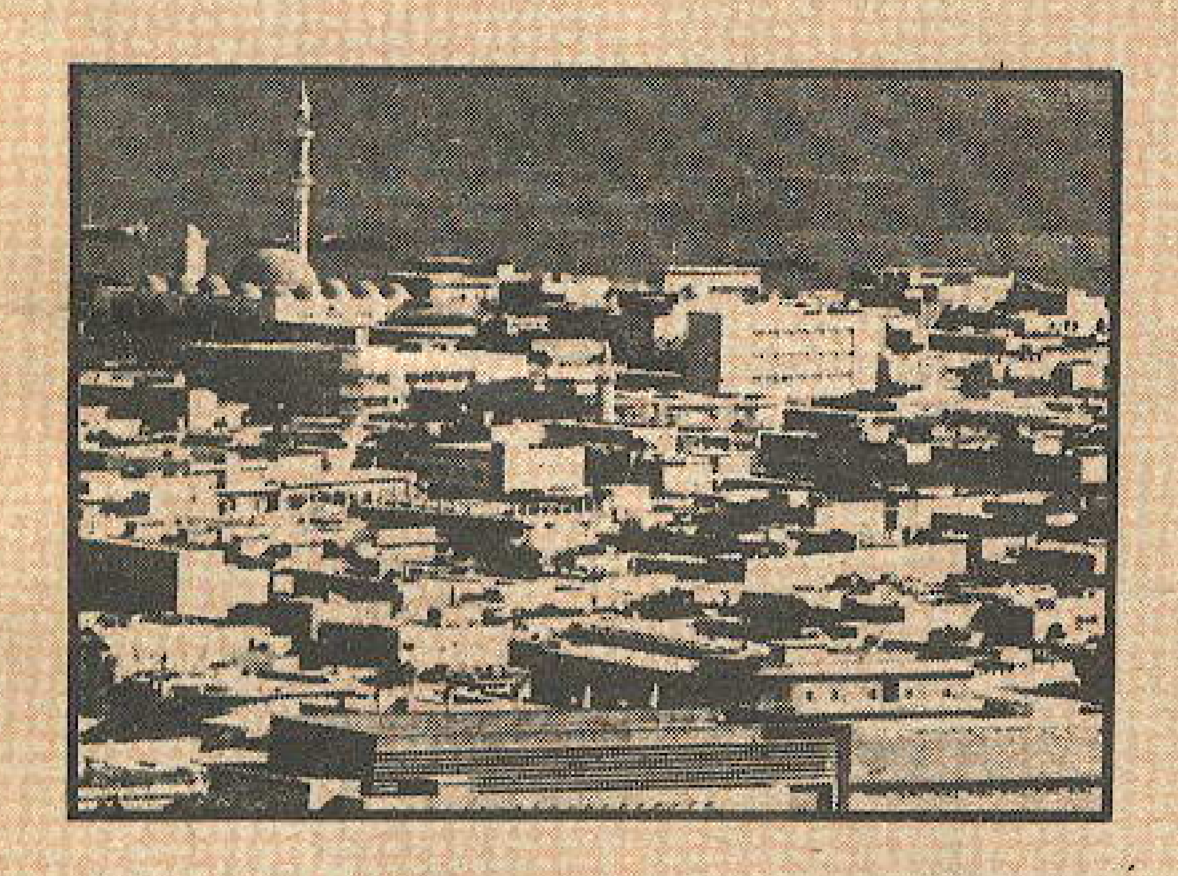
ونذكر ان كل فائز ربح تذكرتي سفر على متن شركة MEA واحدة له واخرى لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان. وسيحل الرابحون جميعهم ضيوفا على طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد الفطر المبارك.

وفي قطر

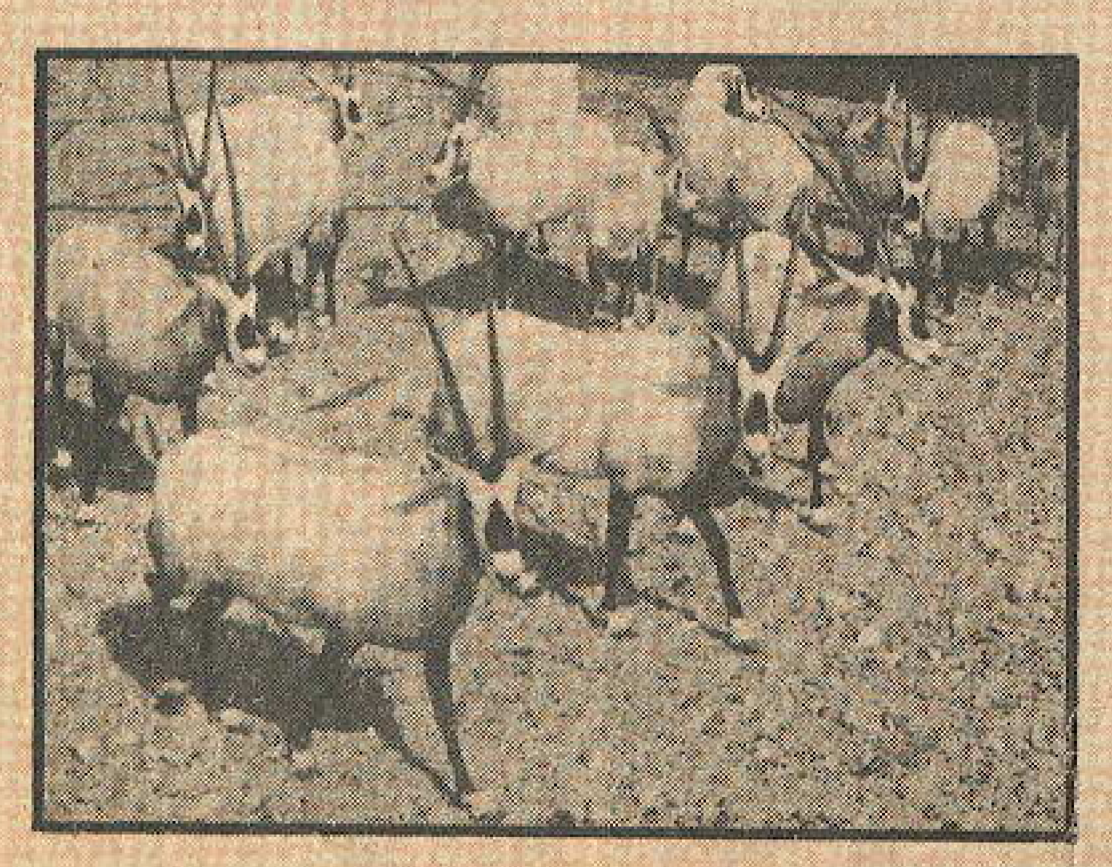
بقلم القارئ: أنور صالح ياسين



بلدي قطر، ما أحلاها من كلمة، وما أعذبها من معنى، هي يا صديقي شبه جزيرة، تمتد على شكل لسان في مياه الخليج الدافئة مساحتها تزيد على عشرة آلاف كيلومتر مربع. ولها تاريخ حافل بامجاد البطولة والفداء. ومن ربوعها انبثقت رسالة الحق فأنارت دياجير الظلام.



عاصمتها مدينة الدوحة، حقا انها دوحة الخلد، اريجها عطر وماؤها عذب سلسبيل، رملها خير، يكتنز بين ذراته «الذهب الاسود» هذه هي الدوحة الهادئة، تزينها قلعة أثرية خالدة، شوارعها فسيحة ومآذنها تناطح السحاب، مبانيها فخمة حديثة، وفي وسطها يقع برج الساعة والساحات العامة، حيث نوافير المياه بالوانها المختلفة، أما متاجرها فمليئة ومتنوعة. سكانها خليط من كل فج عميق عرب اقحاح، نفوسهم أبية وكرمهم عربي أصيل هم سكانها الاصليون والى جانبهم اقليات هندية وباكستانية وايرانية، والى الجنوب من الدوحة توجد حديقة الحيوانات التي تضم الفهود والاسود والفيلة، يأتيها الزوار كل يوم جمعة من كل انحاء البلاد.



ومن المدن الهامة الاخرى في قطر مدينة «دخان» مدينة البترول في قطر... وهناك أيضا مدينة «أمسيعيد» وهي مدينة عمالية... وميناء البترول الرئيسي في البلاد... اما مدينة «الريان» فهي مدينة القصور، اين منها قصور الرشيد، وحمراء الاندلس، آية في الذوق، وآية في الرونق والجمال.. وأخيراً أظنك يا اخي قد عشقت الدوحة، والاذن تعشق قبل العين أحيانا.


... وضعنا قنبلة "كوبالت" بالقرب من "سوبرمان"، فان لم يتمّ "الوطواط" مهمته في الوقت المحدّد سنفجّرها ونبيد الكوكب بكامله...


لماذا! لماذا!
أفضل أن ألجأ إلى حل معقول!


لاشك في أنهم يبالغون، إذ كيف يبيدون الملايين؟
ولكن، هؤلاء ليسوا رجالاً، ولن أضعهم بمستوى البشر !؟


ولذلك قد ينفذوا وعيدهم!
كيف أجد "سارة"؟ لقد بحثت عنها في جميع السجون!

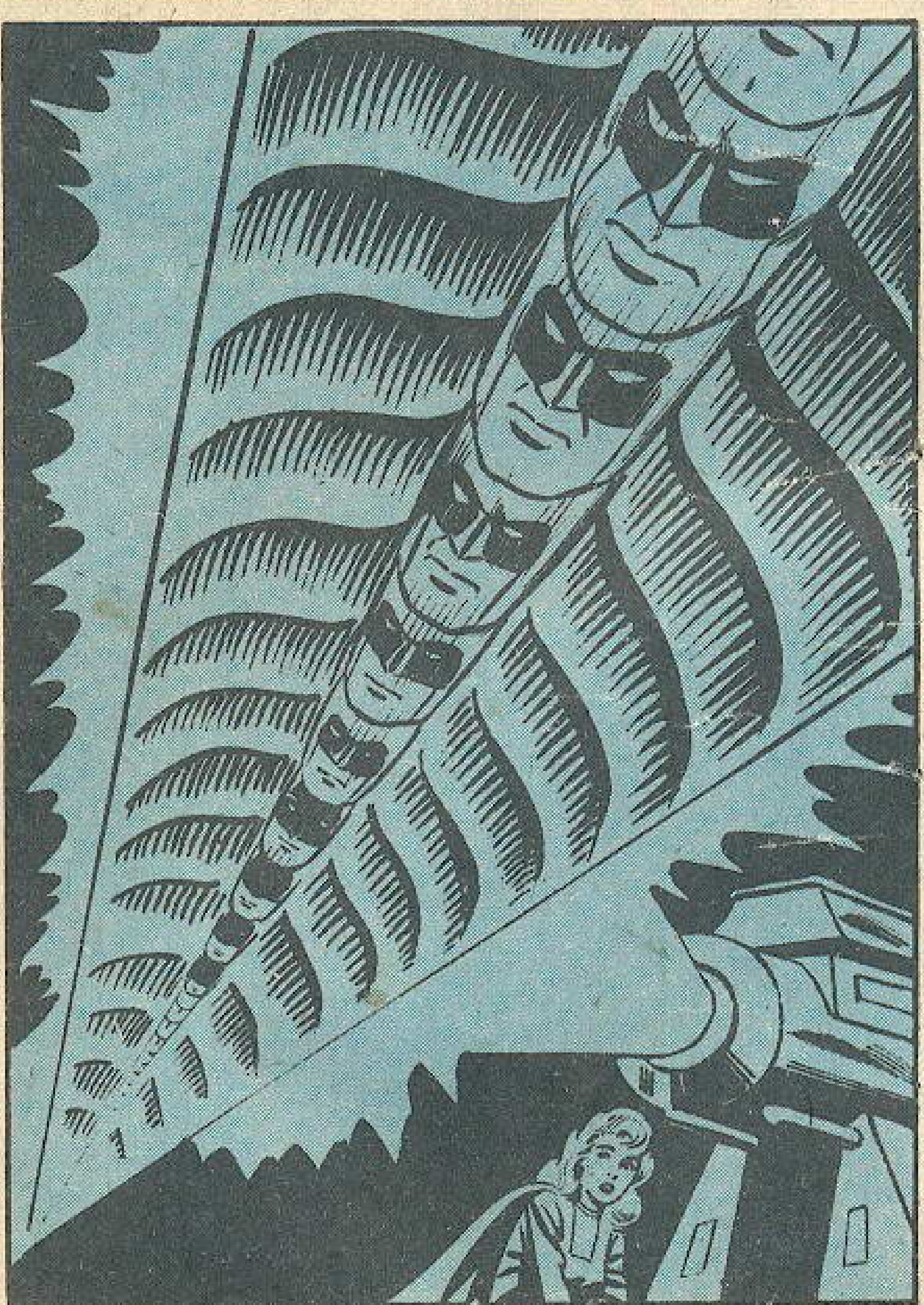

آه ... نسيت سجناً واحداً!
هناك سأجد ضالتي!
وسأتصل بالحسناء الجبارة في الحال!


بعد قليل...
يسعدني أن أطير بك إلى القلعة السرّية ولكن اخبرني ماهي غايتك؟





وكنقطة الماء البارد حال سقوطها على قطعة من الحديد الحار بدأ "الوطواط" يختفي تدريجيا تحت الأشعة العجيبة ويتقلص أكثر فأكثر ثم دخل النفق الصغير...







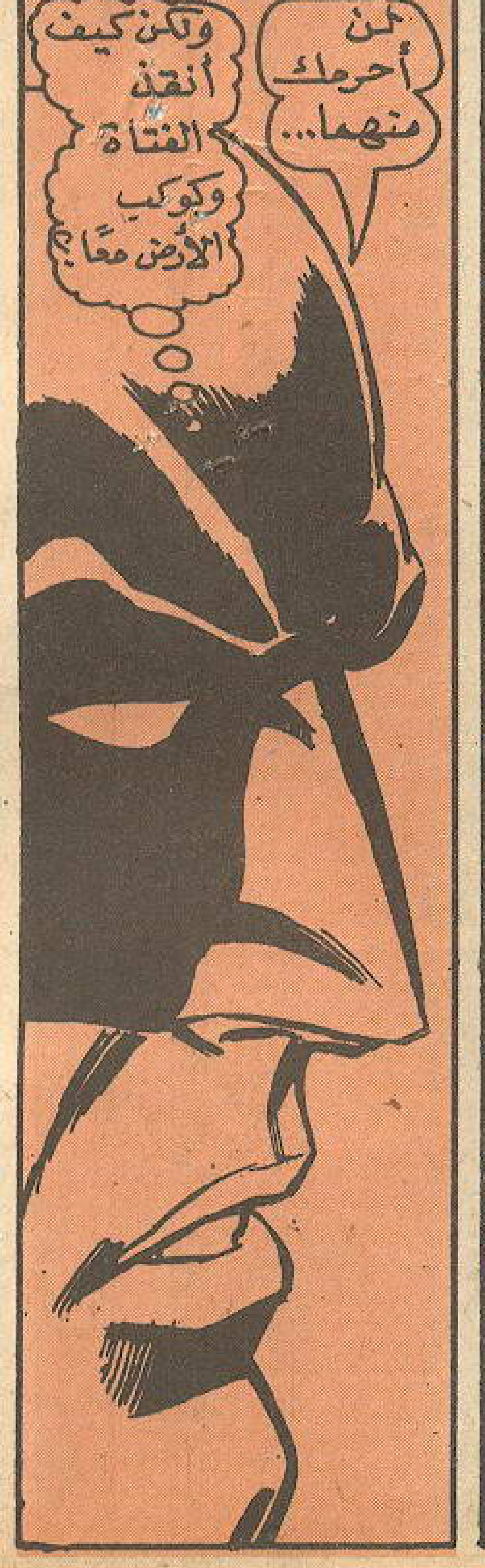

هه؟ صوت امرأة؟
تذكروا... عليكم أن تحترموا الناس!


لا تسيئوا إلى رفاقكم!
المعذرة ياسيدتي هل تسمحي لي بالنظر إلى وجهك؟


نعم، لا شك في أنك الفتاة الهاربة التي تبحث عنها شرطة كروش!
أعترف بذلك، ولكن هل صارحك أفراد الشرطة لماذا يريدون قتلي؟


إن قومي يعشقون الحروب ولذتهم الوحيدة هي الإنتصار!
سفك الدماء يؤلمني فبدأت بالتبشير ضده...


ولهذا السبب حكم عليّ بالموت!
عندئذٍ فررت وجئت إلى هنا السجن المقفر الذي يلعب فيه الأولاد!
ولقد وجدت السلام والطمأنينة هنا في كتدور...


لن أحرمك منهما...
ولكن كيف أنقذ الفتاة وكوكب الأرض معاً؟


هل أنا مضطر" أن أسلمها لشرطة "كروش"
لتواجه الموت فقط لأنها
صادقة في قولها؟
سأجد الحل خارج
"كندور"!


لقد شغّلت
الجبّارة النفق
الصغير
كي أعود
بواسطته
إلى
القلعة!


وكما تقلّص "الوطواط" سابقاً عاد
فكبر حجمه تدريجياً حال انطلاقه
من مدينة الزجاجة...


ولوهلة وقف "الوطواط" صامتاً
ثم لفتت نظره حركة صغيرة..
هه؟ أنت هنا؟
لم أتوقع
ذلك
مطلقاً!!
وبعد فترة...
في كهف الوطواط..
يا أفراد شرطة
"كروش"، لا داعي
أن أعرّف عن
نفسي!
إن رؤية رجلين
جبانين لم تسرّني!
أظنكما لا تعرفان
معنى الشجاعة، وإلّا
لما اختبأتما في مركبة
فضائية!









وبسرعة انطلق الغريبان من قاعدتها
نحو النقطة المحدّدة...

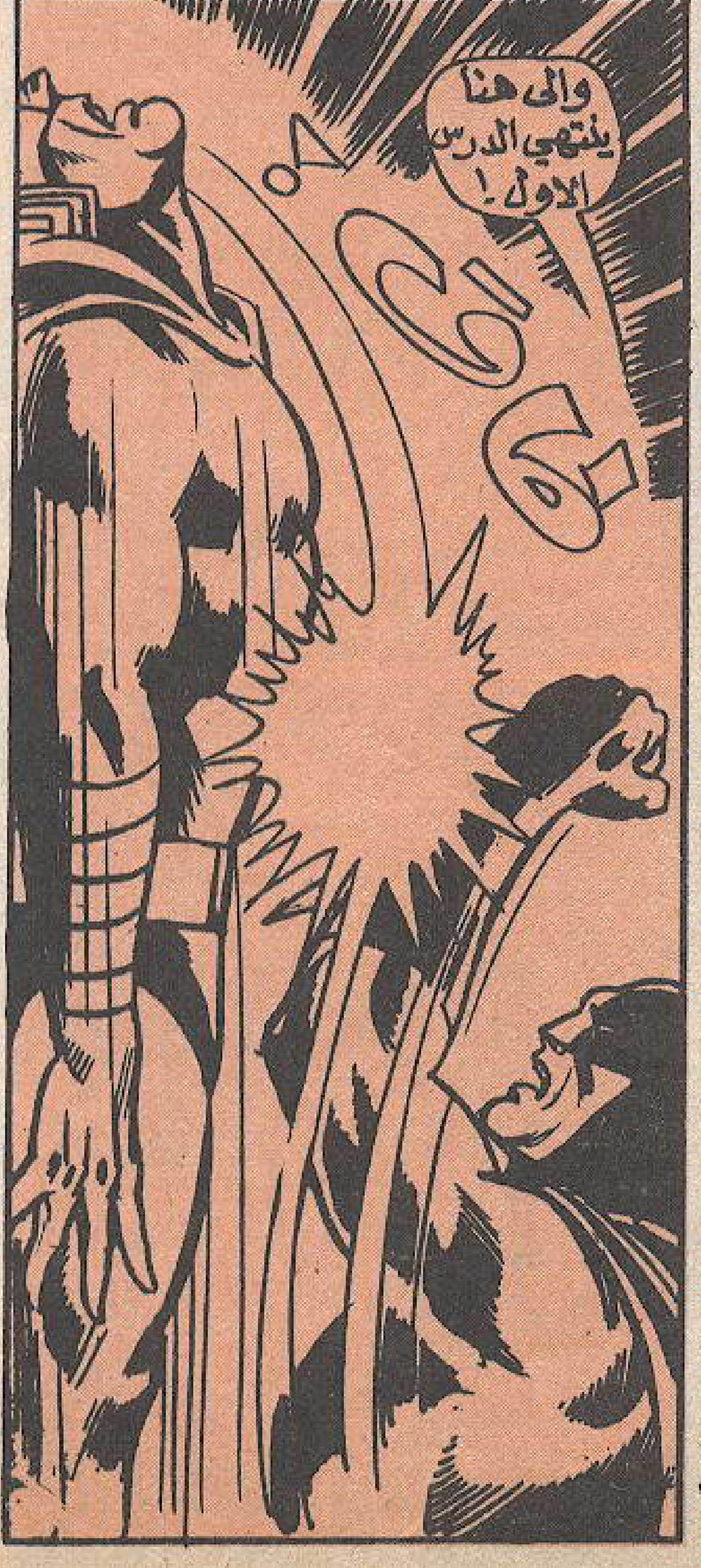

... ثم هبطا في صحراء مقفرة حيث كان "الوطواط" بانتظارهما...
تحياتنا... الموت بانتظارك أيها البطل!
نحن معجبان بنشاطك رغم تفاهته!
أنظر... قوانا تعادل قوة "سوبرمان"!
أنا احني القضيب الفولاذي بسرعة!
وبمنتهى السهولة أمزق السلاسل الحديدية
ثم قوانا المشتركة تفوق قوتك!
أنظر... أنا أقتلع الشجرة وكأنها عشبة!
أنتما حقاً رائعان!
على أنكما مغرمان بالثرثرة والتفاخر، بدأت أشك في أمركما...
... ترى هل تحاولان إقناع نفسيكما أم ماذا؟!
أشعر بضجر!


شرطة "كروش" لا تقبل الإهانة، سأكسر رأسك أيها المغرور...


حقاً؟ ماذا فعلت؟ لم أشعر بألم!
أنت أقوى مما تصوّرت!


..ولذلك سأضربك بقبضتي الفولاذية...
لا بأس إذا كنت تصرّ على ذلك!


شوف
افضل أن تركز أفكارك على العمل


والى هنا ينتهي الدرس الاول!

طالما ساورني الشك بخصوص قوى زميلي!
تقصد بذلك أنك بطل؟!

إذا كان الأبطال كلهم أمثالك فلا خوف منهم!







إذا استسلمت ستموت فورًا وبدون ألم
وإلا فالموت يأتيك تدريجيًا !!

رجل مثله يجب أن يقتل !
هه؟ أين هو؟
خلفك !







أنت عيّنة للأشخاص الذين لا نحبّذ وجودهم في كوكبنا فإذا وقع نظري على أحدكم في المستقبل سوف أقدّمه طعامًا لوحوشنا!

هل فهمت؟

نعم!







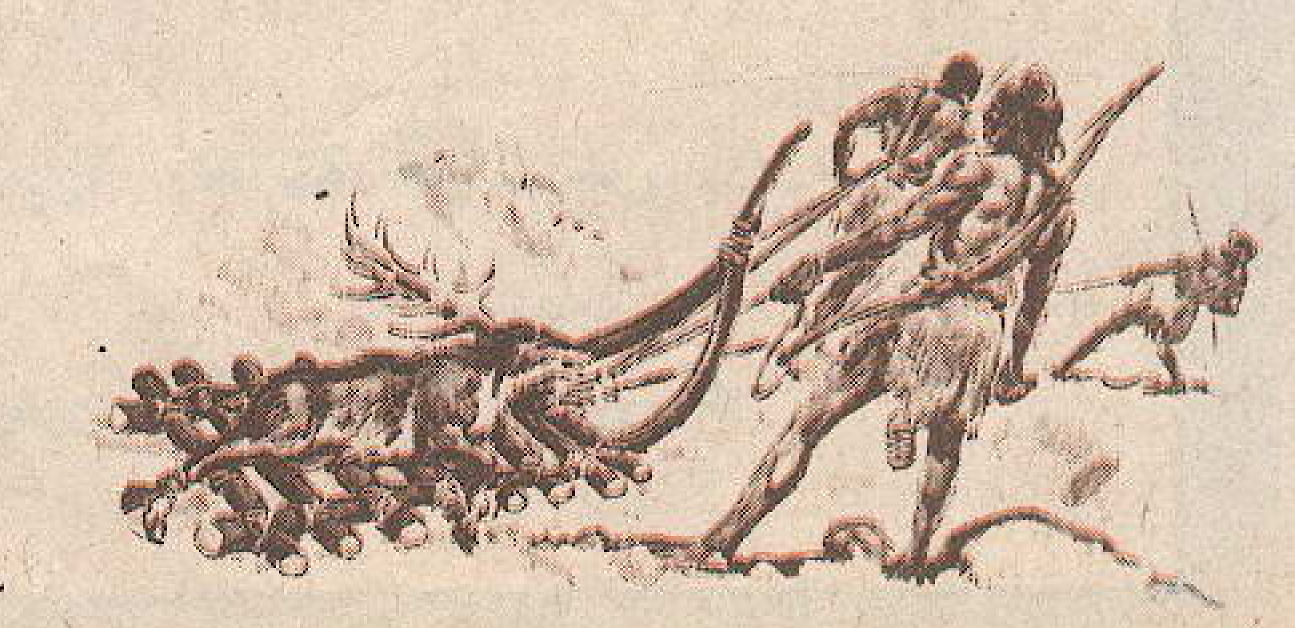

ثم ...
لقنتها درسًا قاسيًا في الإستقامة
من الآن فصاعدًا لن يجرؤ ذلك الشعب الجشع على الإقتراب من كوكبنا!
لم تخبرني بعد كيف فررت من فخ أشعة الجاذبية ؟
المسألة كانت سهلة لأنني شككت في الأمر لأسباب عديدة !
مثلاً هجوم أفراد الشرطة العنيف وتحطيم قذائفنا بدلاً من الإتصال بنا !
وهكذا عندما بدأ يطاردني اخترقت الجبل الجليدي حيث كنت أخفي رجالي الآليين المعطلين وقذفت أحدهم نحو المركبة...
... فوقع في الفخ !
... وبقيت أنا حرّ طليق وانتحلت شخصيّتك لمكافحتهما !
ستبقى الفتاة في "كندور" لتحيا حياة هنيئة !
على أنها ستستنكر الوسيلة التي استخدمناها لإطلاق سراحها !
فهي لا تحبذ القتال مهما كان الحال
النهاية

نجيب على أسئلتك

– هل استعمل انسان الكهوف جلود الحيوانات لباسا ؟

جـواب :
بالطبع ! •• ففـي العصر الجليـدي الاخير ، أي منذ – ٣٥،٠٠٠ – سنة، اتخذ الانسان من جلود الحيوانـات لباسا • فكانت تدبغ هـذه الجلـود بعنايةوتنشف حتى لا تتعفن وتفسد• ولما هجر الانسان الكهوف وأصبـح يمارس حياة الترحل والانتقـال راح يستعمل الجلـود لصناعـة الخيـام والمراكب •

وحتـى لا تيبس الملابس الجلديـة وتتشقق ، استعمـل انسان ما قبـل التاريخ الشحم الحيوانـي لدهنهـا وحفظها طرية •• وهكذا ••



– لماذا يجب أن نفلح الارض قبل أن نزرعها ؟

جـواب :
لا تستطيع النباتات أن تتبـت فـي الارض المتماسكة الصلبـة • فهـي تحتاج الى الهواء ، والى الماء التـي تمتصها من الارض • وأفضل وسيلة لتهوئة التربة هي بقلبهـا بواسطـة المحراث الذي يشق التـراب ويفتت الارض الصلبـة ويقتلـع النباتـات الغريبة والطفيلية •

– ما هو أصغر حيوان ثديي وأكبر حيوان ثديي في العالم ؟

جـواب :
الاصغر: فأرة طولها ثلاثةمليمترات، ويمكننا أن نضع خمسين فأرة مثلها في علبة كبيريت صغيرة •
الاكبر : حوت ذو لون أزرق طوله ٣٠ مترا ووزنه ١٢٠ طنا •

نتائج مسابقة

لبنان الذي لا تعرفه

الأجوبة الصحيحة

١) ما اسم رئيس جمهورية لبنان ؟ **فخامة الرئيس سليمان فرنجيه** .

٢) ما هي الوان العلم اللبناني ؟ **أحمر ـ أبيض ـ أحمر ، تتوسط الابيض أرزة خضراء** .

٣) ما اسم الشجرة التي في وسط العلم اللبناني والتي هي رمز للبلاد ؟
شجرة الارز .

٤) ما اسم اكبر بلد عربي يحد لبنان ؟ **الجمهورية العربية السورية** .

٥) ما اسم البحر الذي يحد لبنان من الغرب ؟ **البحر الأبيض المتوسط** .

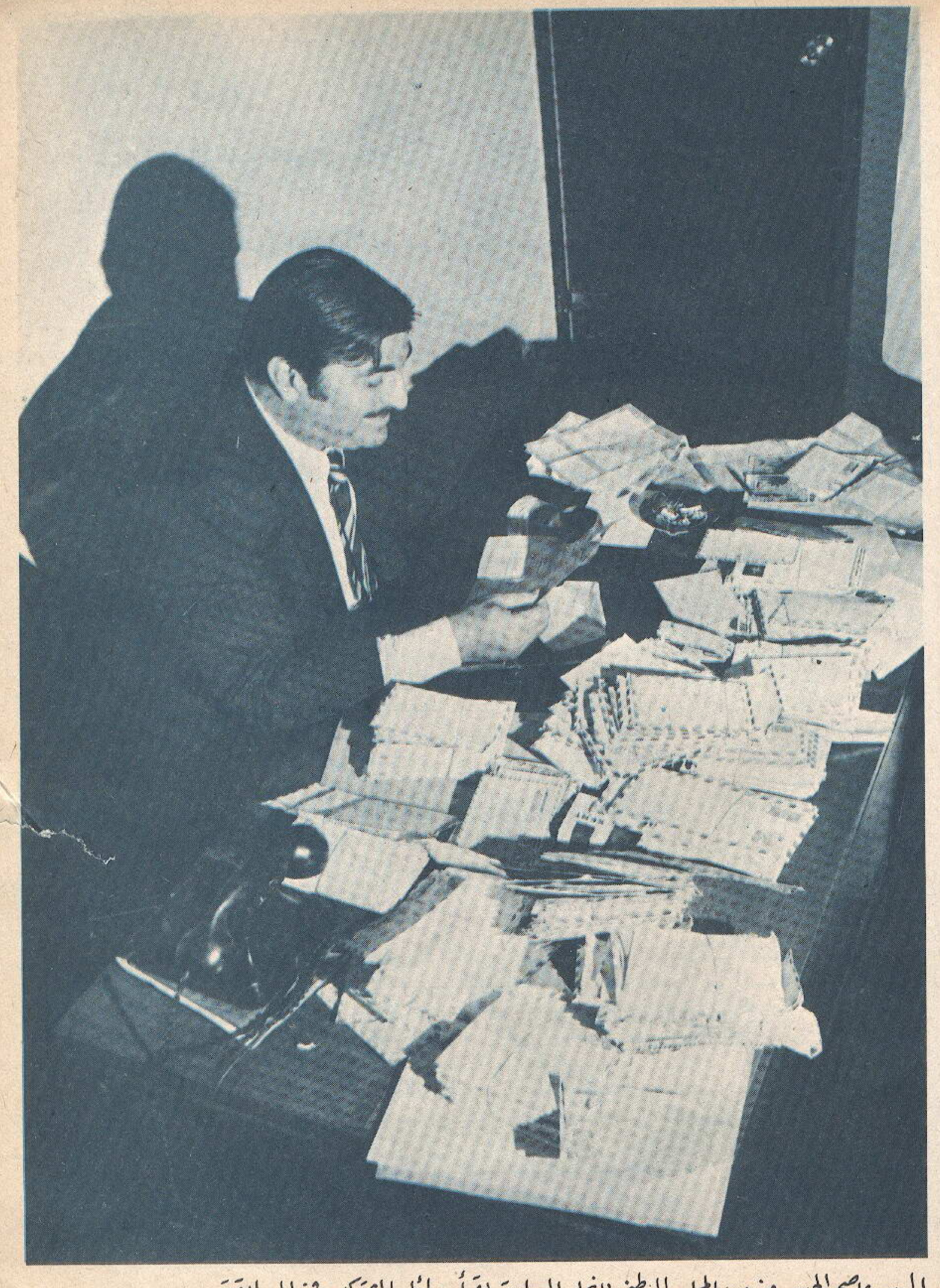
٦) ما اسم المدينة اللبنانية التي ما تزال ماهولة منذ ٧٠٠٠ آلاف سنة على التوالي ؟ **مدينة جبيل (أو بيبلوس)** .

٧) اين ولد الشاعر اللبناني الكبير جبران خليل جبران ؟ **بشرّى** .

٨) ما أسم الصخرة المشهورة عند شاطيء بيروت ؟ **الروشة** .

٩) في أي مدينة لبنانية تقع قلعة سان جيل؟ **مدينة طرابلس** .

١٠) اذكر صناعة ناتجة عن زراعة الزيتون **الصابون ، الزيت ...**



السيد عاصم الجسر مندوب المجلس الوطني لإنماء السياحة يقرأ رسائل المشتركين في المسابقة

الرابحون

دراجة تقدمة : دار المطبوعات المصورة

جمال عبد الوهاب النقوزي — لبنان .

كتاب لبنان كما يراه العرب تقدمة : المجلس الوطني لإنماء السياحة

عبد المعطي موسى الانصاري — الكويت — محمود كامل امين مصطفى — السودان .
هيثم يوسف احمد غوشه — ابو ظبي — محمد اسامه حسين كمال — ليبيا .
منيرة علوي بلفقيه — السعودية — لانسة فرح يوسف مختار — دبي .
فوزيه احمة ابراهيم — السودان — ممدوح حسن المقطى — البحرين .
جميل عمر محمد جمعه — الاردن — محمد سالم باحسن — السعودية .

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان تقدمة : مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

نديم سميح خلف — الكويت — غياث تيسير النابلسي — الاردن .

آلة تصوير تقدمة : دار المطبوعات المصورة

عبد الرحمن بن عبد الله كريم بخش . — السعودية — امال عبدو — لبنان .

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان تقدمة : متحف ليبانوراما

وليم فيليب فرنجية — لبنان — نبيل انطوان قبرصي — قطر .
عمر زكي قاسمية — لبنان — معاوية ابو الجبن — الكويت.
غسان فرح شتيوي — لبنان — اسعد اسماعيل محمد كيالي — الاردن .
احمد ابراهيم ابو عمري — الاردن — عفيفزين الدين — لبنان .
محمد عبد العال السيد عبد العال — ج . م . ع . — احمد فهمي عبد البادي — ابو ظبي .
علاء حسن جواد اسماعيل — الكويت — رمزي رضوان — لبنان .
عز الدين مفتاح زايد — ليبيا — خالد الكحلوني — لبنان .
محاسن عبد الرزاق عوض الكريم — السودان .

كتاب "اسمع يا رضا" تقدمة : دار المطبوعات المصورة

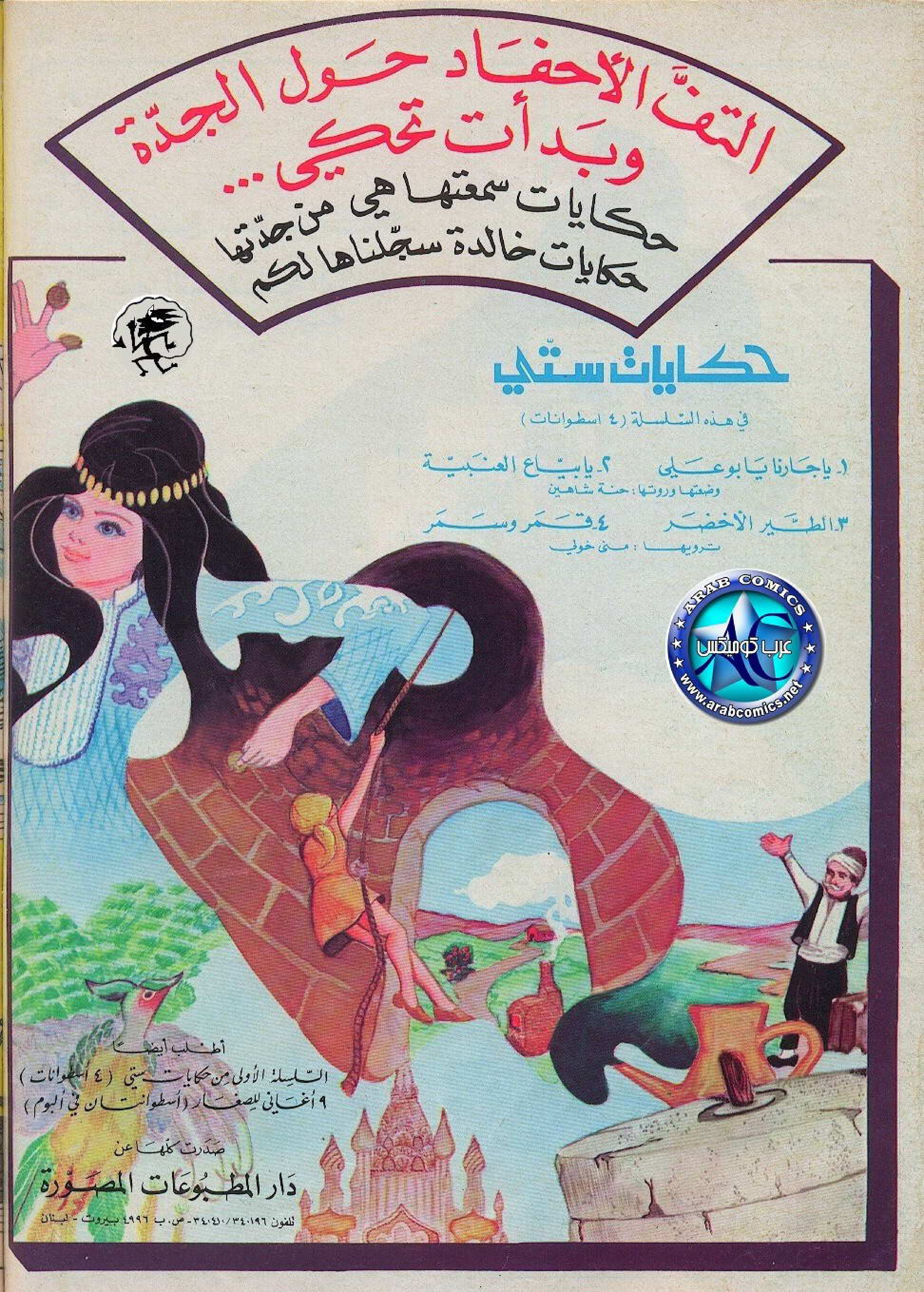
انور صالح محمد ياسين — قطر — ناهدة حسن جواد اسماعيل — الكويت
بطرس بنيامين برخيا — لبنان — عبد الحليم هاشم محمد محمود — السودان .
ندى عبد الرحيم حنبلي المصري — لبنان — جورج بديع فاضل — لبنان .
محمد كامل امين مصطفى — السودان — ايلي رومانوس نمور — لبنان .
سلام على نعمه — لبنان — باسم دالاتي — لبنان .
زياد حشاش — لبنان — عبد الله محمد احمد الغامدي — السعودية .
خليل محمد محمود عباس — السودان — مجدي محمد على المحسن — السودان.
زياد ابي كرم — لبنان .

نرجو من الرابحين في لبنان أن يأتوا إلى مكاتبنا - شارع الحمراء - مركز صباغ لاستلام جوائزهم .
أما الرابحون خارج لبنان فسنرسل جوائزهم بالبريد .

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته


أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٤ ليرات لبنانية
حكايات ستي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خوري
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان